

Digit-Fur

L'impatto della trasformazione digitale nel settore del legno-arredo

WWW.DIGIT-FUR.EU

Il presente progetto è stato finanziato dall'iniziativa della Commissione europea: Sostegno al dialogo sociale VP/2016/001. Riferimento accordo di sovvenzione VS/2017/0027



CENFIM

Home & Contract furnishings cluster and innovation hub

European Federation of Building and Woodworkers



UEA

EFIC

European Furniture Industries Confederation



Obiettivi

L'obiettivo principale del presente progetto è quello di fornire una previsione chiara, dettagliata e aggiornata dei futuri sviluppi del settore dovuti all'impatto della digitalizzazione relativamente a:

- Attori del dialogo sociale del settore del mobile in Europa per migliorare i contenuti ed i risultati del loro lavoro.
- Aziende, lavoratori, fornitori IFP ed enti normativi per pianificare al meglio il loro adattamento ai cambiamenti attesi del settore.

Nel complesso, si spera che tali risultati, esortando un miglioramento dell'offerta di IFP nel settore del mobile, migliorino la preparazione dei lavoratori di fronte alla trasformazione digitale in ambienti di lavoro più sicuri e supportino la competitività delle aziende di arredamento europee all'interno del mercato globale. I risultati del progetto possono avere effetti positivi su altri settori di produzione.

Profili professionali analizzati

- Ebanisti ed assimilati
- Operai manovali industriali
- Addetti al montaggio di mobili
- Disegnatori di mobili
- Responsabile della produzione industriale
- Ingegnere di manutenzione e riparazione (addetti alla manutenzione e alla riparazione delle macchine)
- Dirigenti nei servizi di vendita e commercializzazione
- Responsabile della catena di fornitura (Dirigenti nei servizi di approvvigionamento, distribuzione ed assimilati)
- Tappezzeri ed assimilati
- Conduttori di impianti per la trasformazione del legno
- Modellatori e tracciatori meccanici di macchine utensili

Con il sostegno finanziario da parte dell'Unione europea. Il sostegno da parte della Commissione europea a favore della realizzazione del presente documento non costituisce una convalida dei contenuti, i quali rispecchiano esclusivamente il pensiero degli autori; pertanto, la Commissione declina ogni responsabilità per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.

© CENFIM 2019 / Riproduzione autorizzata con citazione della fonte.

DIGIT-FUR
IMPACTS OF THE DIGITAL
TRANSFORMATION IN THE WOOD
FURNITURE INDUSTRY

Il progetto DIGIT-FUR ha focalizzato la propria ricerca sui cambiamenti causati dalla digitalizzazione dell'industria nel settore del legno-arredo in Europa nel 2025

WWW.DIGIT-FUR.EU

Publicazioni

- 1 La **relazione chiave del progetto**, che presenta tutti i risultati dello stesso, è disponibile in **10 lingue europee**. Può essere consultata sul sito web del progetto assieme alle altre relazioni specifiche: www.digit-fur.eu/documents

Risultati

- Un rapporto sullo **stato dell'arte** del settore del mobile in Europa: informazioni riassuntive ed aggiornate sulla situazione strutturale del settore del mobile, su processi e tecnologie, occupazioni, impiego, rischi legati alla salute e alla sicurezza sul lavoro, sul settore IFP e sui principali motori del cambiamento.
- 2 Uno **schema** delle 19 iniziative nazionali ed altre proposte per promuovere la digitalizzazione dell'industria in Europa.
- Una **previsione** dello scenario del settore del mobile nel 2025 legato all'impatto della digitalizzazione.

In base a tale previsione, il progetto DIGIT-FUR ha indicato i cambiamenti per 11 profili professionali ESCO (classificazione europea di abilità/competenze, qualifiche e occupazioni) nel 2025 causati dalla digitalizzazione:

- 3 Una previsione dei **cambiamenti dei compiti** (tabelle blu), basati sull'impatto delle leve McKinsey e le tecnologie dell'Industria 4.0.
- 4 Una previsione dei rischi in materia di **salute e sicurezza sul lavoro** (tabelle gialle).
- 5 Una previsione dei bisogni di **abilità, conoscenze, competenze ed esigenze aggiornate** (IFP) (tabelle verdi).

